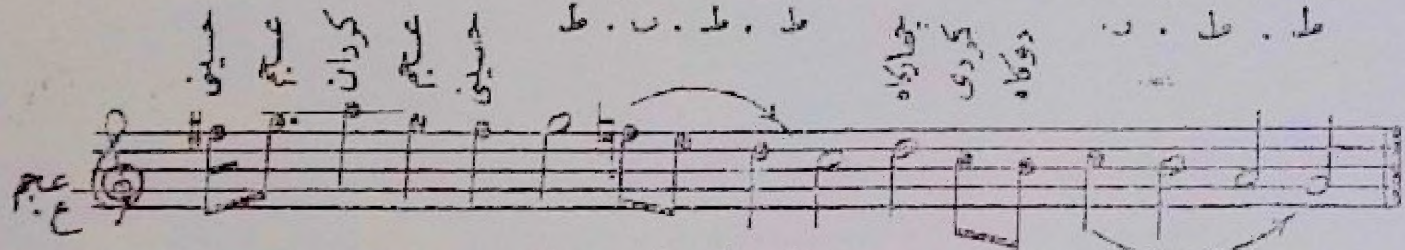


ذو الأربعة
«عجم»

عجم شيراز
زاست
دوگاه
کردی
ط . ط . ن

ذو الأربعة
«افعال»

کردی
بهارگاه
زاف
لجهم
ط . ط . ط . ط



۱۹۶/۱۶۸/۱۶۰/۱۴۴/۱۲۸

تَرَدَد = ۱۲۸/۱۶۰/۱۰۸/۹۶

النغم الأساسية في طريقة مقام (عجم اصل)
من فصيلة (المجم)

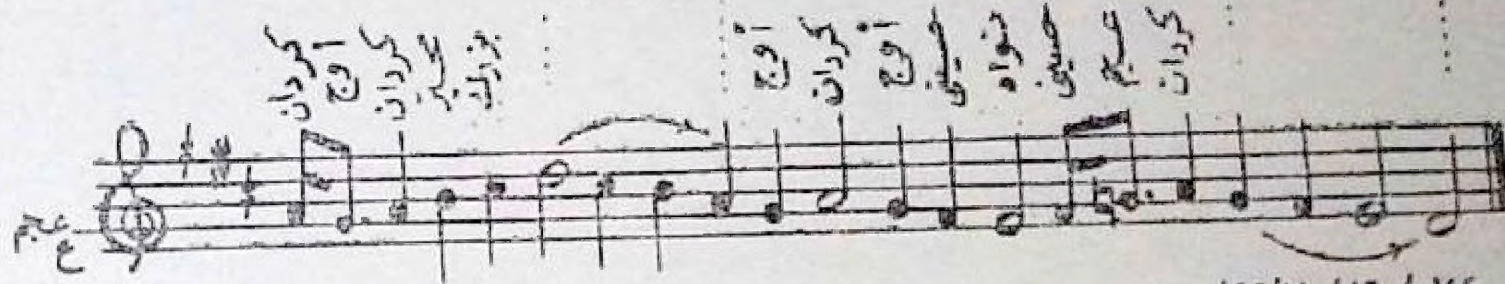
الدائرة الأولى

٩

(عشاق)
قديم

(ذو الأربعة) (انفصال) (ذو الأربعة)
«عجم» «راست»

بهاره نواز بهار
نواز بهار نواز
نواز بهار نواز
نواز بهار نواز



۲۸۸/۲۶۶/۲۴۰/۲۱۶

تردد = ۱۹۲/۱۸۰/۱۶۰/۱۴۴

الدائرة العاشرة

طريقة في مقام (ماهور كبير)

من فصيلة (العجم)

۱۰

(ذوالأربعة) : إنفصال (ذوالأربعة) :
 "سبعة" "جهازكار"

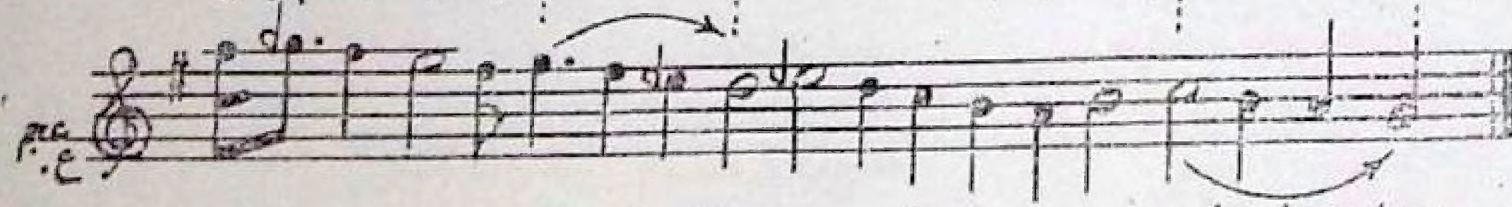
دوست
دوگاه
کردی

تجلیس "نیاوند مسیح"

چهار کلاه
سب نام معطی

دو کلاه
واست
دو کلاه
کردی
چهار کلاه
می

حسینی عجم کروان کبروان



331/107/133

15A/15.1A/97 = 33

الدائرة الثانية محسنة

طريقة في مقام (شوق أفزا)

من فضيلة (المجم) 3

15

(ذوالالأربعة) :
« نهاوند »

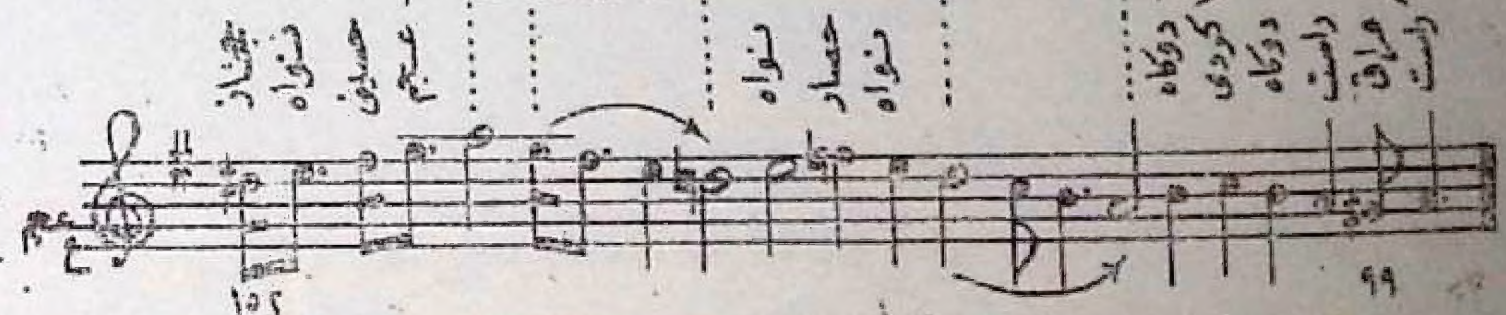
رأسه
دوگاه
کردی
بهارگاه

تجانیس « بوسلك »

رأسه
دوگاه
کردی
بهارگاه

(ذوالالأربعة) :
« عجم »

بهارگاه
رأسه
دوگاه
کردی



٢١٦ / ١٩٢ / ١٨٠ / ١٦٠ / ١٤٤

١٤٤ / ١٢٨ / ٢٠ / ١٠٨

تردد = ٩٩

الدائرة الثالثة عشرة

طريقة في مقام (نهاوند كبير)
من فسيحة (البوسلك)

١٣

(ذوالالأربعة)
«نهاوند»

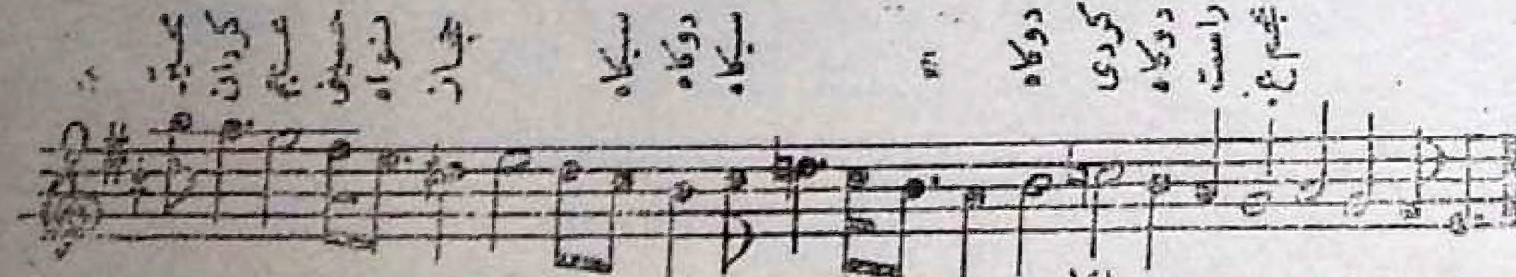
(ذوالالأربعة) (انفصال)
«رأس»

رأس
دوگاه
بیکاه
چهارگاه
پنجگاه
ششگاه
هفتگاه
آشتگاه
نهمگاه
دهگاه

رأس
دوگاه
بیکاه
چهارگاه
پنجگاه
ششگاه
هفتگاه
آشتگاه
نهمگاه
دهگاه

رأس
دوگاه
بیکاه
چهارگاه
پنجگاه
ششگاه
هفتگاه
آشتگاه
نهمگاه
دهگاه

(ذوالالأربعة)
«رأس»



تردد = 108/96/90/80

170/148 / 114/122/120/108

اندازه العشرین

طریقه فی مقام (طرز جدید)

من فسیله (النهاوند)



[illegible]

۱۰۰: یکم از کتب



1. 1000

31

ای

شاهناز



Handwritten musical notation on a single staff. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various notes, rests, and a fermata over a final measure.

قرود = ۱۰۲/۱۰۳/۱۰۴/۱۰۵

197/12/153

517/990

القداسة الخادية والقدوس

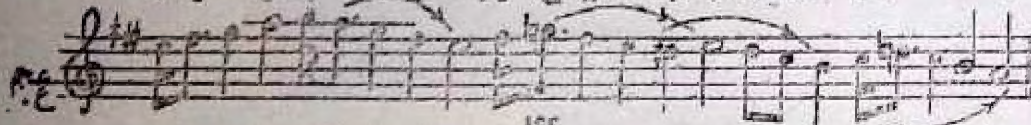
طريقة في مقام (نهانوند صرمیس)

من فضيلة (البرهان)

5

ذوالالأربعة (ذوالاربعة) (ذوالاربعة) (ذوالاربعة)
 «نهاوند»

ذوالاربعة (ذوالاربعة) (ذوالاربعة) (ذوالاربعة)
 «نهاوند»



١٢٢ / ١٢٢ / ١٢٢ / ١٢٢ = تردد

الآلة الشامية والمثربون

طريقة في مقام (جهاز تركي)
 من فصيلة (النهاوند)

٢٢

(ذو الأربعة)
«كردي»

(ذو الأربعة)
«كردي»

دو كا
راست
بیم
شیراز
ط . ط . ط . ط

دو كا
راست
بیم
شیراز
ط . ط . ط . ط

دو كا
راست
بیم
شیراز
ط . ط . ط . ط

دو كا
راست
بیم
شیراز
ط . ط . ط . ط



١٨٠ / ١٦٠ / ١٤٤ / ١٢٨ / ١٢٠

تردد = ١٢٠ / ١٠٨ / ٩٦ / ٩٠

الدائرة السابعة والعشرون

طريقة في مقام (كردين)
من فصيلة (الكردي)

(٢٧)
(بوسليك)
قديم

وأهل المراق يجهلون على أساس بردة «الحسيني» رينهونه : مقام (لامى) .

(ذوالالأربعة)

«كردي»

دو. ري. مي. فا. سل.

ح. ط. ب. نه.

(ذوالالأربعة)

«عجم»

(ذوالالأربعة)

«راست»

دو. ري. مي. فا. سل.

ح. ط. ب. نه.

لوا. با. با. با. با.

لوا. با. با. با. با.



٢٤٠ / ٢١٦ / ١٩٨ / ١٨٠ / ١٦٠

تردد = ١٦٠ / ١٤٤ / ١٢٨ / ١٢٠

الدايرة الثامنة والعشرون

طريقة في مقام (نوا كرده)

من فصيلة (الكوردي)

(٢٨)

(ذوالأربعة)
«كردى»

عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

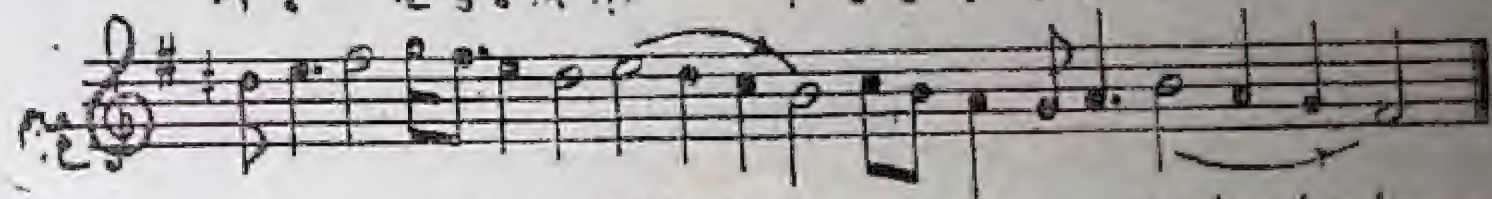
(ذوالأربعة) (انفصال)

«جهاز»

دوگاه
کردی
نواز
نواز
نواز
نواز

ذوالأربعة

عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام



۱۸۰ / ۱۶۰ / ۱۴۸ / ۱۲۸ / ۱۲۰

تورد = ۱۲۰ / ۱۰۸ / ۹۶ / ۹۰

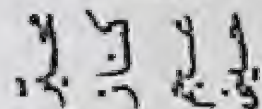
الدائرة الثلاثون

طريقة في مقام (جهاز مخالف)

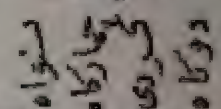
من فصيلة (الكردى)

٣٠

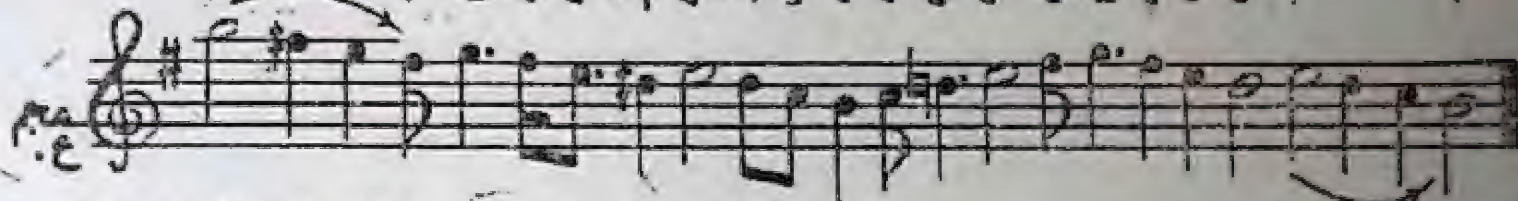
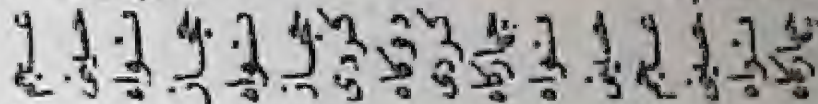
(ذوالأربعة) (انفص) (ال) (ذوالأربعة)
«كردي» «جهاز»



(ذوالخمس بخمس)
«بوسلك»
ح ط س ه
ب ط ط ط



(ذوالأربعة)
«عجم»
ح ط س ه
ب ط ط ط



٢٤/٢٢٤/١٩٢/١٨٠

١٧/١٤٤/٢٨/١٢٠ تردد =

الدائرة السادسة والثلاثون

(٣٦)

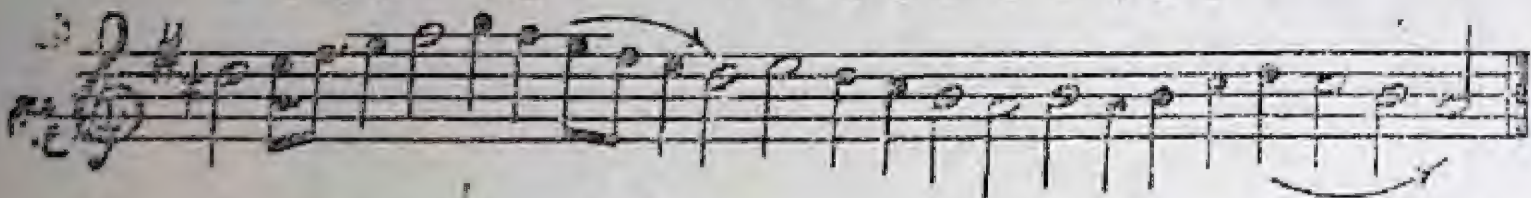
طريقة في مقام (شاهناز كردي)
من فصيلة (الكردي)

دوکانہ لیکچر چھاپکار

کمران کما

و بتجربیس «عشاق ترک»

سنگاه دوکتاب راحت دوکتاب راحت دوکتاب سنگاه
دو کتاب راحت دو کتاب راحت دو کتاب راحت دو کتاب راحت دو کتاب راحت دو کتاب راحت



517 / 195/1A-17-144

تعدد = ۱۰۸ / ۱۴۵ / ۱۳۴ / ۱۴۰

الرائدة السابعة والثلاثون

طريقة في مقام (بنجگاه اصل)
من قصيدة (الراست)

74

(ذوالالأربعة)
«راست»

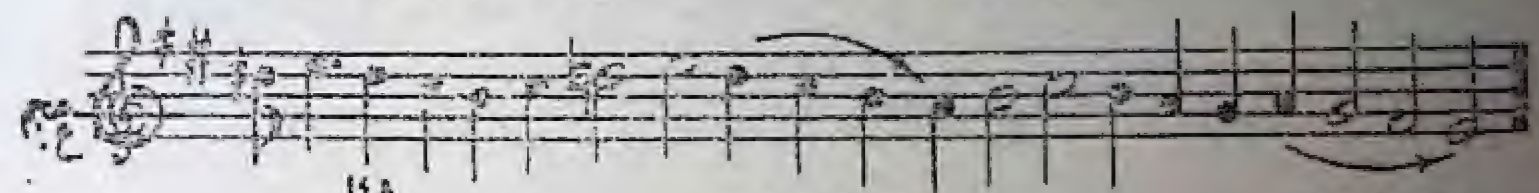
رأس
عشر
الان
ط

(ذوالالأربعة) (إتفصـال)
«نهارك»

رأس
دو
كردي
بهاركاه
ط

نوا

عراق
راست
دو
كردي
بهاركاه
دو
كردي
بهاركاه
نوا



١٦٠ / ١٤٨ / ١٤٤ / ١٣٨ / ١٣٠ / ١٠٨ / ١٠٨ / ٩٩ / ٩٠ = تردد

الدائرة الثامنة والثلاثون

(٣٨)

طريقة في مقام (طهرزسيكاه)
من فصيلة (الراست)

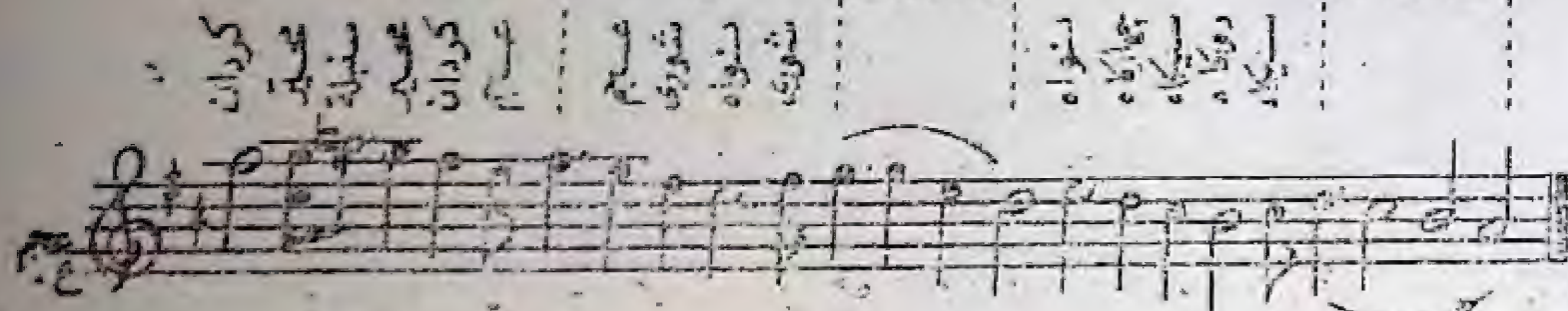
(ذوالالأربعة) (انقصال)
« راست »

(ذوالالأربعة)
« راست »

کردان

بهارگاه
نوروز
شهر

بهارگاه
نوروز
شهر



۵۱۶ / ۱۹۵/۱۸۰/۱۶۰/۱۴۴

تردد = ۱۱۵/۱۱۲/۱۰۰/۸۰

الذاترة الأربعة

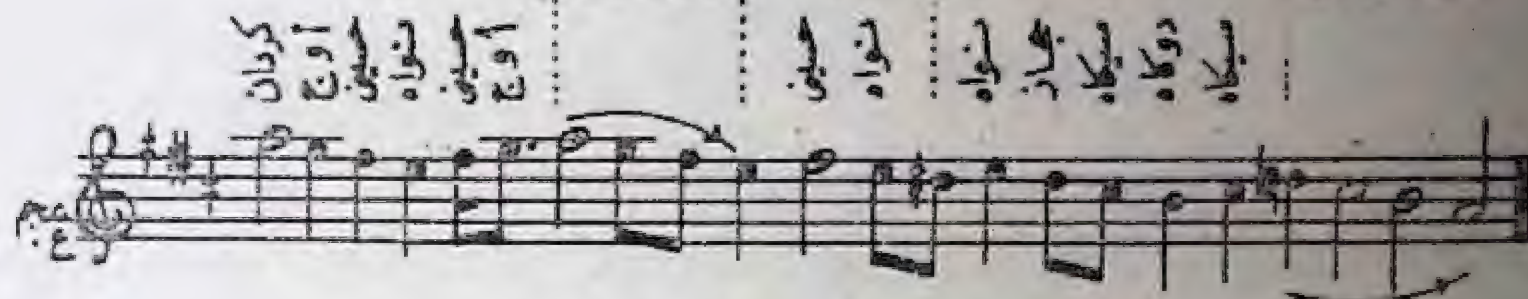
طريقة في مقام (راست شرق)

من قصيدة (الراست)

(راست) ۵
قديم

رذوالأربعة (انفصـال) رذوالأربعة
 «راست» (تجنيس «أسفهان» «راست»

رذوالأربعة
 رذوالأربعة
 رذوالأربعة



تردد ١٤٤/١٣٢/١٢٠ / ١٤٨ / ٢١٦/١٩٨/١٨٠/١٦٠

الدائرة السادسة والأربعون

طريقة في مقام (شهرزاد لارا)
 من فصيلة (الراست)

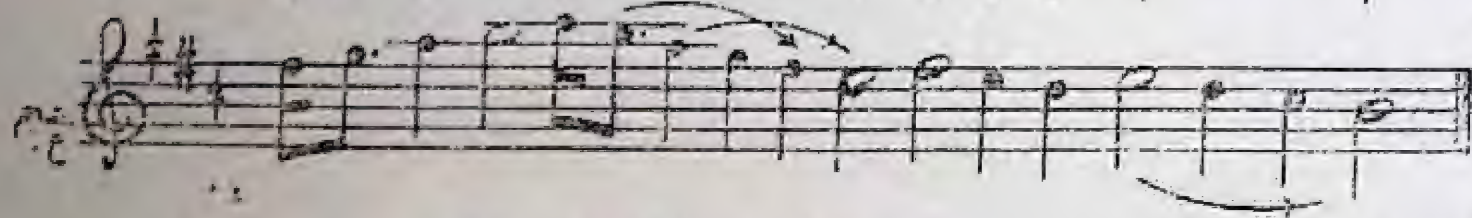
(کردانيا)
 قديم

ذوالالأربعة
« بياقي »

دو ري فا سل
دو ري فا سل
دو ري فا سل
دو ري فا سل

ذوالالأربعة « انفصال »
« راست »

دو ري فا سل
دو ري فا سل
دو ري فا سل
دو ري فا سل



٢٤٠ / ٢١٦ / ١٩٨ / ١٨٠ / ١٦٠

١٦٠ / ١٤٤ / ١٣٢ / ١٢٠ = تردد

الداثرة الثانية والمختصون

(٥٢)
مختيار
قديم

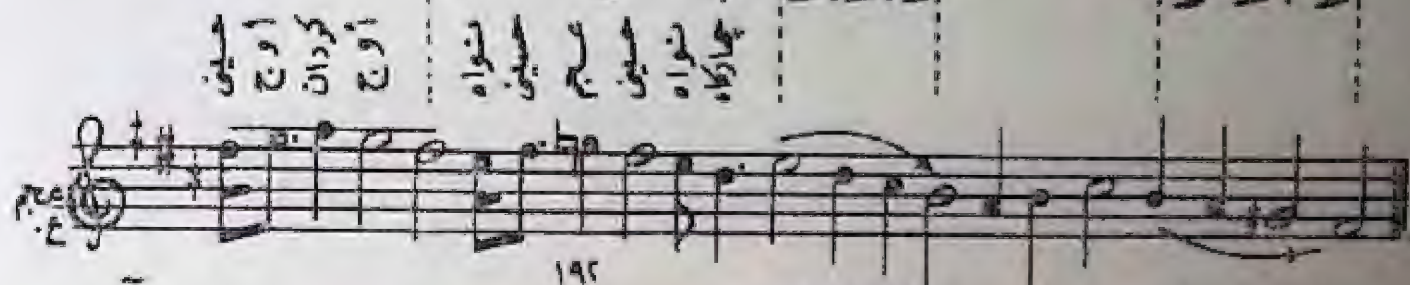
طريقة في مقام (حسيني)
من فصيلة (البياقي)

(ذوالالأربعة)
«بياتي»

البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي

(ذوالالأربعة) (انفصال)
«بياتي»

البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي
البياتي



180 / 192 / 170/144/128/120 / 120/108/99/90 = تردد

الدائرة الثالثة والخمسون
(حسيفي)
قديم

طريقة في مقام (حشيران)
من فصيلة (البياتي)

(ذوالأربعة)
« بيان »

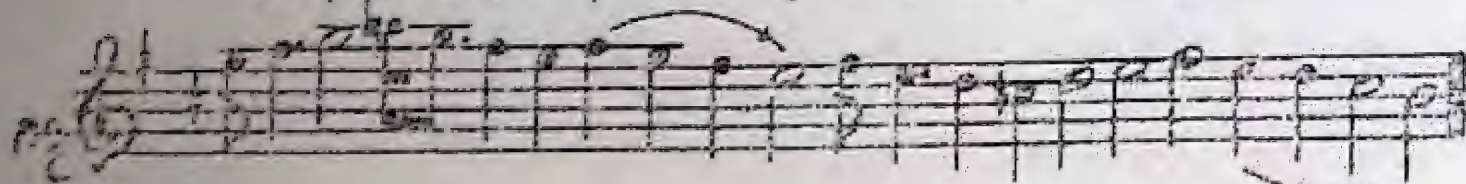
دو کاہن
مسک کاہن
چھار کاہن
نوا کاہن

(ذوالأربعة) (إنفصال)
"محاذ"

ننواړه
حصه یاري
اوج ته
کړداند

اوج
 کردان

 سنباده
 کا
 کردان
 اوج



17. / 1944 / 19. = 202

الناشئة الرابعة والخمسون

۵۹ رجحانی
قدیم

617/19/18/17.

طريقة في مقام (عكریان)
من فضيلة (البیاتی)

(ردو الأربعة)

«بياق»

لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ

(ذو الأربعة) (إتصال)

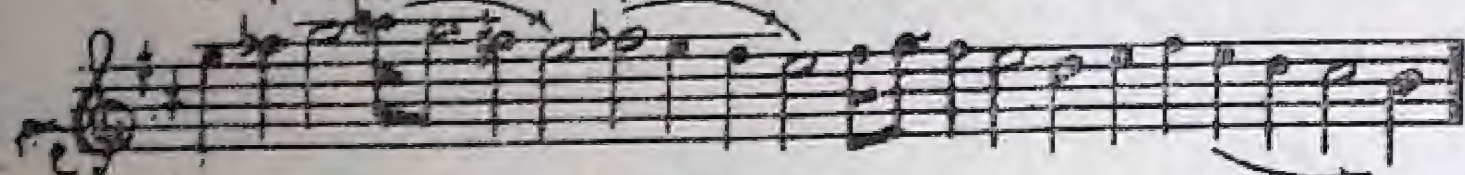
«كوجك»

لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ

(ذو الأربعة)
«سار»

لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ

لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ
لـ لـ لـ لـ



٢٤٠ / ٢٢٤ / ٢٠٤ / ١٩٢ / ١٨٠ / ١٦٨

تردد = ١٦٠ / ١٤٤ / ١٣٢ / ١٢٠

الواحدة التاسعة والخمسون

طريقة مقام (زير أفكند شامي)

من فصيلة (البياق)

(ذوالالربيع)

۱۱۵۲

(ذوالالرحمة، انفصال)

2. 1945

10

تاریخ

١٢٤

پیشہ و ملازمت

三

۱۵۵

١٢٠



3

3.

3

121

一
 二
 三
 四

15

۵۰۰

2

۱۲۱/۱۲۶/۱۱۷/۱۰۸ = نرد

الدائرة الحادية والستون

517 / 195/A-17-122

طريقة في مقام (نزينكلاه)

من فضيلة (البحار الزكوة)

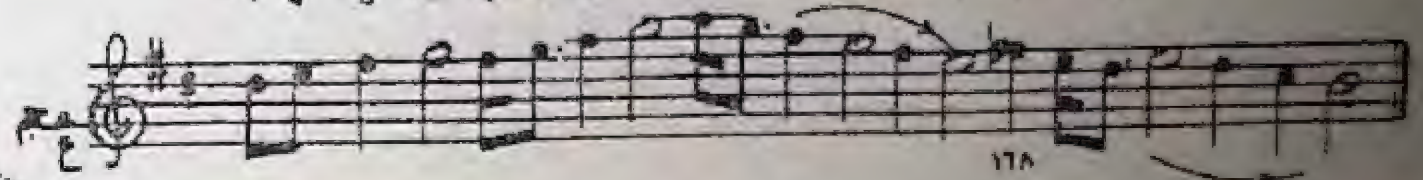
ردو الأربعة (حجاز)

ردو الأربعة (إشتعال)
« نهاوند »

دو
ري
مي
فا
ص
ط
ظ
ع
ح

دو
ري
مي
فا
ص
ط
ظ
ع
ح

دو
ري
مي
فا
ص
ط
ظ
ع
ح



٢٤٠ / ٢١٦ / ١٩٢ / ٨٠ / ٤٠

تردد = ١٦ / ١٢٨ / ١٢٨ / ١٢

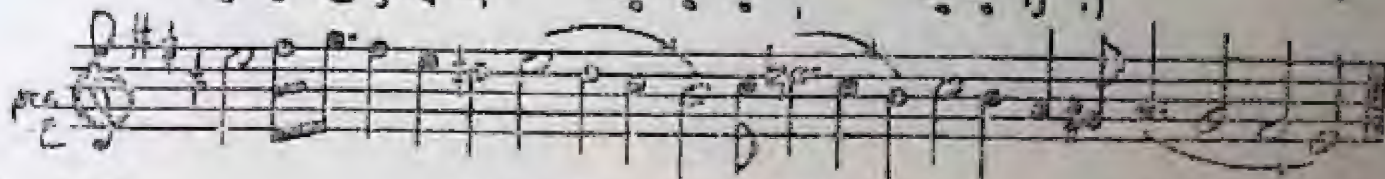
الدائرة الثانية والستون

طريقة في مقام (حجاز عجمي)
من فصيلة (الحجاز)

دوالاربعة (المصالح) تحميم «أصهار»
 «بجازكار» على «الدوكاه»

دوكاه دوكاه دوكاه
 دوكاه دوكاه دوكاه
 دوكاه دوكاه دوكاه

دوكاه دوكاه دوكاه
 دوكاه دوكاه دوكاه
 دوكاه دوكاه دوكاه



170/148

122/112/112

108/108/108/108 = تردد

الدائرة الثامنة والستون

٦٨

طريقة في مقام (تمتد هنري)
 من قسيارة (البجازكار)

(ذوالاربعة)
«سيكا»

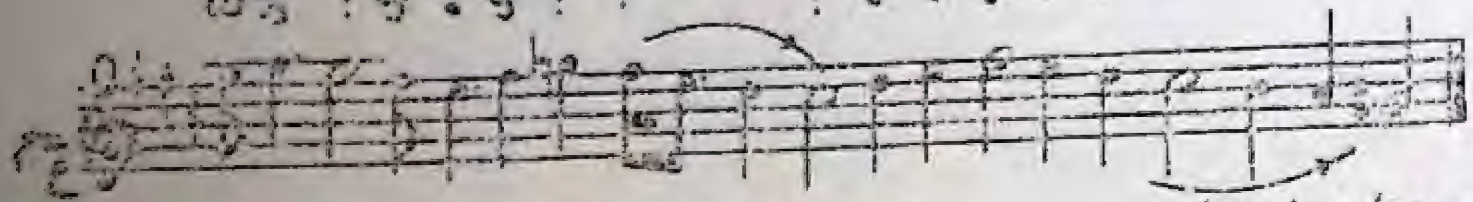
(ذوالاربعة) (انفصال)
«سيكا»

سبكا
دوكا
رأس
ح

سبكا
بهاركا
لواء
شور
عسج
أوج

بهاركا
لواء
شور
لواء

شور
لواء
شور
لواء



تردد = ٩٩ / ١٠٨ / ١٢٠ / ١٣٢

١٩٨ / ١٩٢ / ٨٢ / ٣٠ / ١٤٤ / ١٣٢

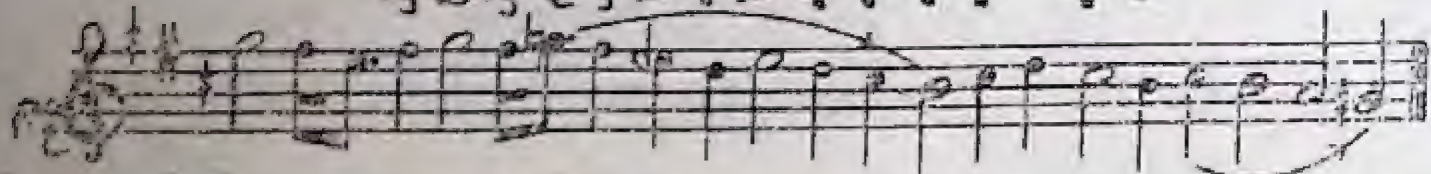
الناتجة التاسعة والستون

(٩٩) (عراق)
قديم

طريقة في مقام (يسته عراق)
من فضيلة (الصيكا)

(ذوالخفصة) (انفص) (ال) (ذوالنون)
« عراف »

عراق
دوگاه
صبا
تجشیم « صبا »
دوگاه
صبا
تجشیم « صبا »
دوگاه
صبا
تجشیم « صبا »
دوگاه
صبا
تجشیم « صبا »



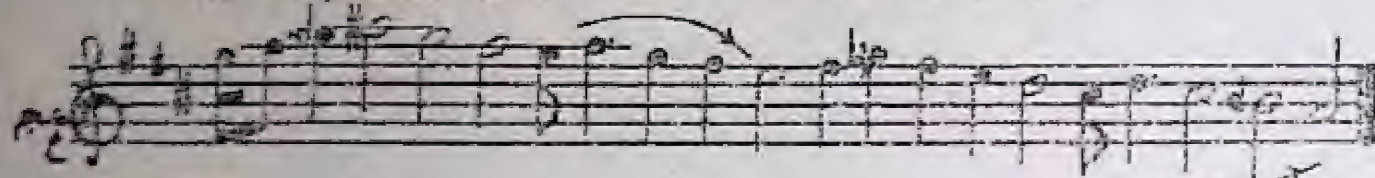
(ذوالاربعة) ، (حـال) ، (ذوالاربعة)
«جهازكار» «جهازكار»

راستی
فکرتی
بوسلک
چهارکاه

منوارج
شوری
ماصور
کردان

سورہ
عجم
ضوری
ضوری
جہاد
جہاد

کروان شاہناز
تک شاہناز
تک شاہناز
تک شاہناز
کروان



917/6. e / 47/47.

طريقة في مقام (جهازكار)
من فضيلة (الجهازكار)

$$V_{E1}/V_{E2}/V_{E3}/V_{E4} = 2.5^2$$

الداخلة الثانية: راجعون

(۷۲) (مستطیل)

(ذوالخمس) - اصفهانی بیاق

(ذوالاربعة) (أفندي)
«شيانغ»

نہرواج
جسٹس
کوران
محکمہ

محبذا

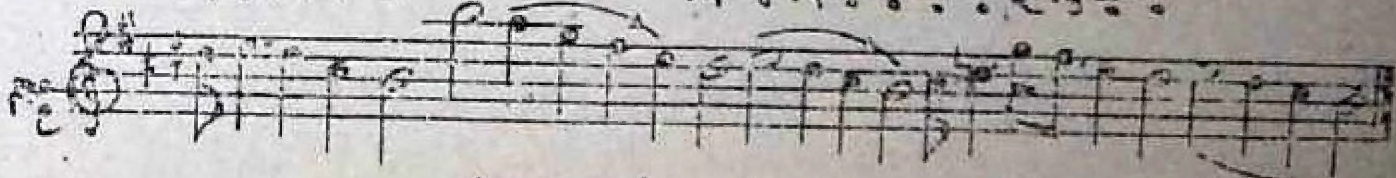
(ذوالاربعه)

دو کلام
سیکلام
چهار کلام
نوا

« دبیان » -

۱۰۹۷

جہاز
نہاو
جہاز
سیک،
دو کا
سیک
جہاز کا
شجر
حسب
نہاو
جہاز کا



92/917/195/6/17. / 128

نمودار ۱۴۲/۳۴/۴۰ =

الدائرة الرابعة والمبعضون

طريقة في مقام (أصفهان بباقي)

من فصيلة (البياقي)

45

رذو الحنسة

تجنب "أصفهان" رذو الأربعة (الحنس)

دوگاه
سهگاه
چهارگاه

رذو الأربعة
"سبب"

رذو الأربعة
"سبب"

منزلة
فصل
أربع
كردها
محمدي

منزله
چهارگاه
سهگاه
دوگاه
منزله
چهارگاه
سهگاه
دوگاه
منزله
چهارگاه
سهگاه
دوگاه



٢٤٠ / ٢١٦ / ١٨٠ / ١٦٠

١٤٨

١٢٥ / ١٢٢ / ١٢٠

الدائرة السادسة والسبعون

طريقة في مقام (منزله)

من فصيلة (البيات)

(ذوالأربعة)
«كوجيك»

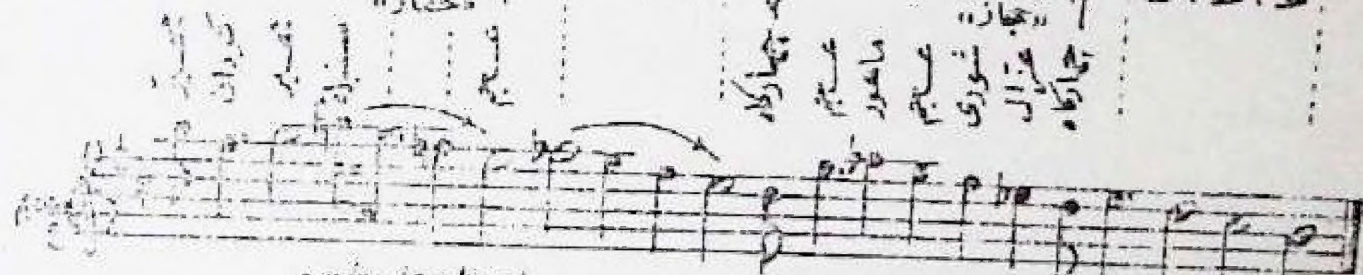
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك

(ذوالأربعة)
«جهاز»

كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك

(ذوالأربعة) (انفصال)
«كوجيك»

كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك
كوجيك



٢٥٦/٢٤٠/٢٢٤/١٩٢/
١٦٠/١٤٤/١٢٨/١١٢/١٠٠

١٩٢/١٧٦/١٥٢/١٤٤/
١٢٨/١١٢/١٠٠/٨٨ = تردد

الدائرة الثالثة والثمانون

طريقة في مقام (صبا كوجيك)

من فصيلة (التهال)

ذوالالأربعة ر إنفصـال (ذوالالأربعة)
 «حجاز»

بـ بـ بـ بـ
 كـ زـ بـ بـ
 نـ نـ نـ نـ

ذوالالأربعة
 «حجاز»

دو كا
 بـ بـ بـ بـ
 نـ نـ نـ نـ

كـ زـ بـ بـ
 نـ نـ نـ نـ

بـ بـ بـ بـ
 كـ زـ بـ بـ
 نـ نـ نـ نـ



٢٤٠/٢٢٤/١٦٢/١٤٠

١٥٦/١٤٤/١٣٢/١٢٠ = تردد

الدائرة الرابعة والثمانون

(٨٤)

طريقة في مقام (ماوراءالنهر روى)
 من فسيحة (انفصـال)